



ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗ

LASOUSOURELA

#001

Murder Mystery



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- | | |
|---|---|
| 02 Διανομή ρόλων
Συμμετοχή στο μυστήριο | 09 Ετικέτες με τα ονόματα
των υπόπτων |
| 03 Αποστολή προσκλήσεων
Πώς παίζεται το μυστήριο | 10 Κατηγορητήριο |
| 05 Απονομή βραβείων
Πακέτο επιπλέον υπόπτων
Περίληψη οδηγιών | 11 Σημειωματάριο |
| 06 Περίληψη σεναρίου
Φτιάξε ατμόσφαιρα | 12 Βραβεία |
| 07 Λίστα υπόπτων | 13 Αναγγελία του φόνου |
| 08 Κάτοψη του χώρου | 14 Λύση του μυστηρίου |



Αγαπυτέ διοργανωτή της βραδιάς μυστηρίου,

Η α ήθελα να σε ευχαριστήσω που επέλεξες ένα από τα σενάρια μου για να διασκεδάσεις με την παρέα σου. Ένα έγκλημα αναζητά λύση και εσύ μαζί με τους φίλους σου αναλαμβάνετε να εξιχνιάσετε το μυστήριο, παίζοντας το ρόλο των ντετέκτιβ, των υπόπτων και του δολοφόνου

Το αρχείο που διαβάζεις τώρα περιέχει οδηγίες και συμβουλές για τον τρόπο διεξαγωγής του μυστηρίου. Σε παρακαλώ να το διαβάσεις προσεκτικά για να εξασφαλίσεις ότι όλοι θα ζήσετε μια αξέχαστη και ξεκαρδιστική εμπειρία.

Πριν ξεκινήσουμε θα ήθελα να σου υπενθυμίσω δυο πράγματα. Πρώτον, οποιαδήποτε ομοιότητα με πρόσωπα, ονόματα ή γεγονότα που εμφανίζονται στην ιστορία είναι εντελώς τυχαία και ουδεμία σχέση έχει με την πραγματικότητα. Δεύτερον, το σενάριο που αγόρασες είναι καθαρά και μόνον για προσωπική χρήση και δεν μπορεί να μεταβιβαστεί ή να μεταπωληθεί χωρίς τη ρητή συγκατάθεση του Βρες τον Δολοφόνο.

Πάμε λοιπόν να εξασκήσουμε το αστυνομικό δαιμόνιο και το υποκριτικό ταλέντο της παρέας!

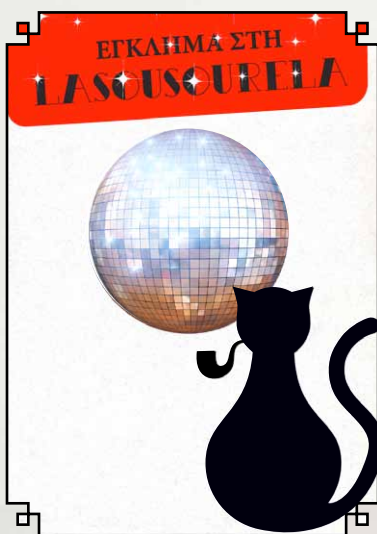
Για το Βρες τον Δολοφόνο

Φιλίω Λαζανά
Ηθική Αυτοργός

Βρες τον δολοφόνο

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ

Τα σενάρια μυστηρίου παίζονται με συγκεκριμένο αριθμό ατόμων και γι' αυτό είναι σημαντικό να εξασφαλίσεις την παρουσία των καλεσμένων σου στο παιχνίδι.



Σου συνιστώ, αφού αποφασίσεις για την διανομή των ρόλων, να στείλεις στους φίλους σου με ένα email τη θεματική πρόσκληση που συνοδεύει το συγκεκριμένο σενάριο. Στην πρόσκληση μπορείς να επισυνάψεις και τον ξεχωριστό οδηγό για τον κάθε ύποπτο. Έτσι, ο καλεσμένος θα έχει περισσότερο χρόνο να διαβάσει τους κανόνες, να προετοιμάσει τον ρόλο του και να μπει στο ύψος και το κλίμα του σεναρίου.

Εναλλακτικά, μπορείς να στείλεις μόνον την ηλεκτρονική πρόσκληση και να δώσεις στον κάθε ύποπτο τον οδηγό του σε έναν κλειστό φάκελο λίγο πριν την έναρξη της βραδιάς μυστηρίου.

Αυτό σου το συνιστώ μόνον αν έχεις την υποψία ότι οι καλεσμένοι μπορεί να ανταλλάξουν πληροφορίες πριν την ημέρα του μυστηρίου, ή εάν έχεις τον χρόνο και τη διάθεση να ασχοληθείς με περισσότερες εκτυπώσεις.

ΠΩΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ;

Για να σε διευκολύνω με τις οδηγίες, έχω χωρίσει το σενάριο μυστηρίου σε 5 στάδια.

1^ο ΣΤΑΔΙΟ:

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ και ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΥΛΙΚΟΥ

Διαβάζεις τη λίστα των υπόπτων (σελ. 7) και αποφασίζεις για τη διανομή των ρόλων. Καθορίζεις τόπο, μέρα και ώρα για την διεξαγωγή του μυστηρίου και στέλνεις τις προσκλήσεις μαζί με τον οδηγό των υπόπτων στους φίλους σου. Τους παροτρύνεις να εκτυπώσουν οι ίδιοι και να φέρουν μαζί τους την βραδιά του μυστηρίου τις ανάλογες σελίδες για να μην επιβαρύνεσαι με πολλές εκτυπώσεις. Τα αρχεία που πρέπει εσύ να εκτυπώσεις είναι τα εξής:

- ☞ Τις ετικέτες με τα ονόματα των υπόπτων, τις οποίες κόβεις κατά μήκος των γραμμών. Τις ετικέτες μπορείς να τις εκτυπώσεις σε αυτοκόλλητο χαρτί, εκτός εάν έχεις πλαστικές θήκες για να τις τοποθετήσεις.
- ☞ Ένα αντίτυπο της κάτοψης του χώρου (εάν υπάρχει).
- ☞ Το κατηγορητήριο ανάλογα με τον αριθμό των καλεσμένων. Όπως πρόσεξες, η κάθε σελίδα περιλαμβάνει 2 κατηγορητήρια, τα οποία κόβεις στη μέση.
- ☞ Το σημειωματάριο, τουλάχιστον ένα αντίτυπο για κάθε καλεσμένο (φρόντισε να έχεις και κάποια στυλό εύκαιρα, να μην ψάχνεις εκείνη τη στιγμή).
- ☞ Το αρχείο με τα βραβεία (2-3 αντίτυπα ή όσα εσύ κρίνεις σκόπιμο)
- ☞ Ένα αντίτυπο της λίστας των υπόπτων
- ☞ Την περίληψη των οδηγιών για να μπορείτε να ανατρέξετε την ώρα του μυστηρίου σε περίπτωση που χρειαστείτε βοήθεια (αν και θα δεις ότι σπάνια θα χρειαστείτε οδηγίες, γιατί θα είστε τόσο απορροφημένοι με το να υποδύστετε τον χαρακτήρα σας)



ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

- ☞ Ένα αντίτυπο της αναγγελίας του φόνου (σε περίπτωση που δεν θέλεις να χρησιμοποιήσεις το ακουστικό αρχείο)
- ☞ Ένα αντίτυπο της λύσης του φόνου, το οποίο πρέπει να τοποθετήσεις μέσα σε έναν κλειστό φάκελο (σε περίπτωση που δεν θέλεις να χρησιμοποιήσεις το ακουστικό αρχείο)
- ☞ Τους οδηγούς για τον κάθε ύποπτο σε περίπτωση που δεν μπορούν οι ίδιοι να τους εκτυπώσουν. Δεν θα χρειαστεί να εκτυπώσεις όλο το αρχείο, μόνο τις σελίδες που σχετίζονται με την περιγραφή του χαρακτήρα, τα πράγματα που πρέπει να κάνει και τα ενοχοποιητικά στοιχεία που τυχόν διαθέτει. Αυτά πρέπει να τα κλείσεις σε έναν φάκελο και να τα δώσεις στον κάθε ύποπτο.

Βρες τον δολοφόνο

2° ΣΤΑΔΙΟ: ΕΝΑΡΞΗ / ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ του ΦΟΝΟΥ

Όταν συγκεντρωθούν όλοι οι καλεσμένοι, ακούτε το ηχητικό υλικό που αναγγέλει την δολοφονία, ή επιλέγετε κάποιον να διαβάσει την αναγγελία του φόνου.

3° ΣΤΑΔΙΟ: ΕΡΕΥΝΕΣ και ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ

Αυτός είναι ο κύριος κορμός του μυστηρίου. Εσύ και η παρέα σου ερευνείτε, ανταλλάσσετε στοιχεία, απειλείτε, ανακρίνετε, εκβιάζετε, κάνετε δηλαδή, αυτά που απαιτεί ο ρόλος σας για να μπορέσετε να καταλήξετε στη λύση του μυστηρίου. Αρχικά, μπορούν να σας βοηθήσουν οι ερωτήσεις που αναγράφονται ενδεικτικά πάνω στο σημειωματάριο που έχει ο κάθε ένας. Μέσα από αυτές θα προκύψουν κι άλλες ερωτήσεις.

Ο κάθε ύποπτος, εκτός από το προφίλ του χαρακτήρα του, έχει στον οδηγό του δυο ειδών στοιχεία: τα πράγματα που γνωρίζει και τα πράγματα που πρέπει να κάνει.

Τα πράγματα που γνωρίζει πρέπει να τα κρατάει μυστικά όσο το δυνατόν περισσότερο και να μην τα μοιράζεται εύκολα με τους άλλους υπόπτους. Ωστόσο, αν ο ύποπτος ρωτηθεί κάτι που έχει σχέση με αυτά, θα πρέπει να απαντήσει με ειλικρίνεια.

Τα πράγματα που πρέπει να κάνει είναι πληροφορίες ή ενέργειες που πρέπει να μοιραστεί με τους άλλους, π.χ. άλλοι, ύποπτοι ενέργειες των άλλων, ενοχοποιητικά στοιχεία. Ο καθένας χρησιμοποιεί αυτές τις πληροφορίες για να κατευθύνει τις υποψίες μακριά από τον εαυτό του και να κατηγορήσει τους άλλους υπόπτους.



Εάν ένας ύποπτος ρωτηθεί για μια πληροφορία η οποία δεν υπάρχει στον οδηγό του, τότε πρέπει να απαντήσει με την φράση:

«Αυτό δεν σε αφορά».

Έτσι, το άτομο που του έκανε την ερώτηση καταλαβαίνει ότι αυτό που ρωτάει είναι άσχετο με την υπόθεση, χωρίς ο ύποπτος να αναγκαστεί να βγει από τον ρόλο του και να του εξηγήσει ότι αυτό που τον ρωτάνε δεν εμφανίζεται στις πληροφορίες που του έχουν δοθεί.

Καλό είναι όλοι να θυμούνται αυτήν την φράση κλειδί για να μην ξεφεύγουν από το σενάριο και κατ' επέκταση από την μαγεία του μυστηρίου.

Επίσης, καλό είναι να θέσεις ένα χρονικό περιθώριο στο στάδιο των ερευνών, γιατί έτσι δημιουργείται μια αστεία αίσθηση του επείγοντος. Οι ύποπτοι αντιδρούν με πιο διασκεδαστικό τρόπο όταν πρέπει να αντλήσουν πληροφορίες υπό χρονική πίεση.

Κατά κανόνα, το στάδιο ερευνών διαρκεί περίπου μια ώρα για 6 υπόπτους, μιάμιση για 8-10 υπόπτους και δυο ώρες για περισσότερους υπόπτους.

4° ΣΤΑΔΙΟ: ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Σε αυτό το στάδιο, ο κάθε ύποπτος έχει σχηματίσει τη δική του θεωρία για το έγκλημα και έχει καταλήξει στα συμπεράσματά του. Ήρθε η ώρα να κατονομάσει τον ένοχο. Δώσε σε όλους από ένα κατηγορητήριο και ζήτα τους να συμπληρώσουν το όνομά τους και το όνομα του ενόχου. Όταν όλοι τελειώσουν, συγκεντρώσε τα κατηγορητήρια και ζήτα από τους υπόπτους να σου αποκαλύψουν ποιον θεωρούν ένοχο και τους λόγους για τους οποίους τον ψήφισαν. Η διαδικασία της απαγγελίας κατηγορίας γίνεται γραπτά ώστε να μην μπορεί κάποιος ύποπτος να αλλάξει γνώμη, όταν ακούσει ποιον έχουν ψηφίσει οι υπόλοιποι.

5° ΣΤΑΔΙΟ: ΛΥΣΗ του ΦΟΝΟΥ

Ακούτε το σχετικό ηχητικό υλικό ή επιλέγετε κάποιον να διαβάσει τη λύση του φόνου. Οι μάσκες πέφτουν, ο ένοχος αποκαλύπτεται και η αλήθεια λάμπει. Ήρθε η ώρα να μοιράσεις τα βραβεία στους φίλους σου!

Βρες τον δολοφόνο

**Μπέλλα Ρόσι**

Η Μπέλλα είναι διάσημη χορεύτρια. Αν και βέρα Ναπολιτάνα, ζει στην Αθήνα τα τελευταία πέντε χρόνια μαζί με τον σύζυγό της, τον χορευτή Τόνι Ρόσι. Οι δυο τους κοσμούν τα εξώφυλλα πολλών lifestyle περιοδικών με την έντονη και πολυτελή ζωή τους. Φημολογείται ότι οι φωτογραφίες του μυστικού γάμου τους πουλήθηκαν σε περιοδικό πάνω από 5 εκατομμύρια δραχμές. Εκτός από τις χορευτικές της ικανότητες, η Μπέλλα συζητιέται για τα πανάκριβα ρούχα που πάντα φοράει και για την ομορφιά της, που θα ήταν απεργάδιαστη αν δεν είχε κομμένο το λοβό του δεξιού αυτιού της.

**Τόνι Ρόσι**

Ο Τόνι είναι διάσημος Ιταλός χορευτής που τα τελευταία πέντε χρόνια ζει στην Αθήνα. Είναι ζευγάρι με την Μπέλλα στη ζωή και την πίστα. Από τον πολυτελή τρόπο ζωής του, θεωρείται ότι είναι εύπορος, αν και ένα πέπλο μυστηρίου καλύπτει το παρελθόν του. Όταν συμμετέχει με την Μπέλλα σε χορευτικούς διαγωνισμούς, δεν υπάρχει κανείς που να μπορεί να τους ανταγωνιστεί και σχεδόν πάντα κερδίζουν την πρώτη θέση και βέβαια το ανάλογο χρηματικό έπαθλο.

**Μπέττυ Καρά**

Η Μπέττυ εργάζεται ως μπάργουμαν αποκλειστικά για τους VIP πελάτες της LaSouSouReLa τα τελευταία 3 χρόνια. Είναι πολύ εντυπωσιακή και καλόκαρδη κοπέλα, αλλά και αρκετά ελαφρόμυαλη. Φτιάχνει υπέροχα κοκτέιλ, αλλά κάποιοι υποστηρίζουν ότι δεν βάζει μέσα μόνο αλκοόλ. Φημολογείται ότι διακινεί ναρκωτικά μέσα στη ντίσκο υπό την επίβλεψη του Τσίλικου.

ΛΙΣΤΑ ΥΠΟΠΤΩΝ**Τζόνι Ρο**

Ο Τζόνι Ρο είναι ένας από τους πιο περιζήτητους DJ της μουσικής ντίσκο που μεσουρανάει τη δεκαετία του 80. Ζει και αναπνέει για τη ντίσκο και έχει ανακηρυχθεί DJ της χρονιάς για 5 συνεχόμενα χρόνια. Εργάζεται ως DJ στην LaSouSouReLa από τότε που πρωτοάνοιξε και είναι το δεξί χέρι του Τσίλικου. Σπάνια έχει παίξει αλλού μουσική, γιατί ο Τσίλικος τον ακριβοπληρώνει και του έχει υποσχεθεί ότι, αν οι δουλειές πάνε καλά, θα τον κάνει συντάιρό του.

**Μίρκα Βορέα**

Η γλυκομίλητη και χαμογελαστή Μίρκα είναι μια από τους VIP θαμώνες της LaSouSouReLa. Είναι η σύζυγος του μεγαλοεπιχειρηματία Άγγελου Βορέα. Συχνά πηγαίνει ασυνόδευτη στη ντίσκο, ντυμμένη μάλιστα προκλητικά και φορώντας τις πανάκριβες γόβες του ανερχόμενου σχεδιαστή Manolo Blahnik που τις κοσμούν αυθεντικά διαμάντια, δίνοντας τροφή για σχόλια στον Τύπο.

**Ανέστης Ροδίτης**

Ο Ανέστης είναι ο σοβαρός, λιγομίλητος και κουστουμαρισμένος θαμώνας της LaSouSouReLa. Λογιστής στο επάγγελμα, έχει αναλάβει τα βιβλία του Τσίλικου. Ο Ανέστης προτιμά να κάθεται με άλλους επιχειρηματίες συζητώντας για δουλειές, αντί να διασκεδάζει. Φήμες λένε ότι στο παρελθόν είχε κάνει φυλακή.

Βρες τον δολοφόνο

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗ
LASOUSOURELA

Μπέττυ Καρρά

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗ
LASOUSOURELA

Μπέλλα Ρόσι

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗ
LASOUSOURELA

Τζόνι Ρο

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗ
LASOUSOURELA

Τόνι Ρόσι

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗ
LASOUSOURELA

Ανέστης Ροδίτης

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗ
LASOUSOURELA

Μίρκα Βορέα



Βρες τον δολοφόνο

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΚΙΝΗΤΡΟ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Πού βρισκόσουν την ώρα του φόνου;
- Έχεις άλλοθι;
- Παρατήρησες κάτι ύποπτο;
- Γνωρίζεις αν κάποιος είχε διαφορές με το θύμα;